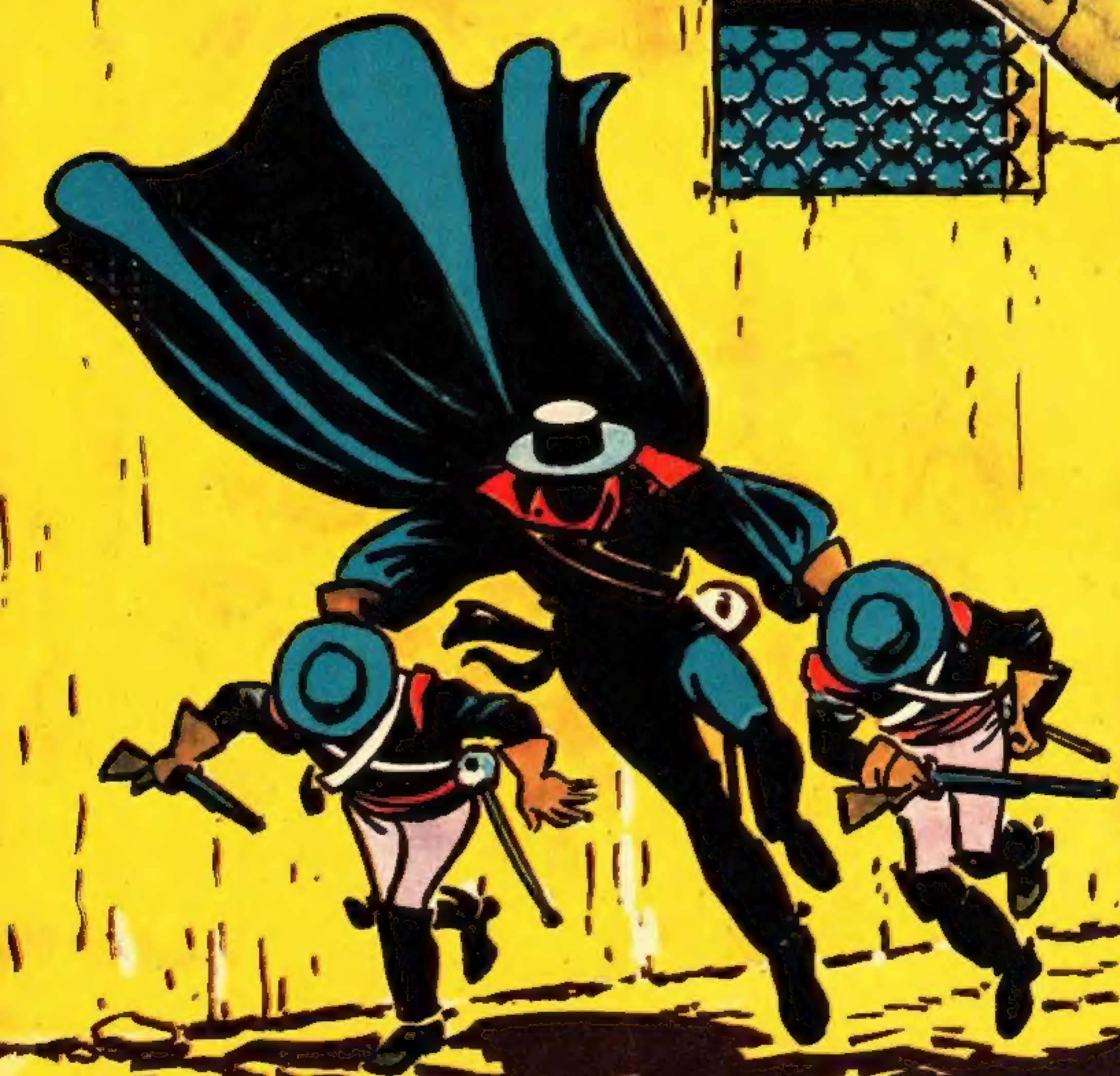


في هذا العدد
الحلقة الرابعة من
مسابقة الفضاء

سلامتي

العدد ١٧٤ - ٩ يولية ١٩٥١





مسابقة أوقات الفراغ

م شروع نجارة

محمود مرسى وحمدى أحمد مع صديق لهما .

المنتجة . وبعد مرور فترة من الوقت أصبح في أماكن الصديقين أن يصنعوا قطع الاثاث الصغيرة ، والتماثيل الخشبية التى تصلح لعبا للأطفال . وقد استطاعا أن ينتجا كثيرا من السراير واللعب ، وأن يبيعاها لتغطية نفقات الخشب ، وترى الصديقين في الصورة وأمامهما نماذج لانتاجهما المشترك

محمود مرسى محمد طالب عمره ١٢ سنة .
حمدى أحمد سيد أحمد طالب عمره ١٢ سنة

« محمود » و « حمدى » صديقان ، يقضيان وقت فراغهما معا ، ولما كان والد « محمود » يملك ورشة نجارة ، فقد قرر الصديقان الاستفادة من وقت الفراغ بتعلم هذه المهنة

« زينب كامل مهدى » ، طالبة عمرها ١٣ سنة ، تقضى وقت فراغها في التأليف ، وقد أتمت تأليف كتاب يتدفق بالوطنية والحماسة اسمه « الأمة العربية » وقد تناول الكتاب تاريخ الكفاح العربى في جميع البلاد العربية ، في الجمهورية العربية المتحدة ، والجزائر ، وفلسطين ولبنان وعمان ، كما تناول المستقبل العظيم الذى ينتظر الأمة العربية .
والمؤلفة الصغيرة كتبت هذا المؤلف الكبير بيدها ، ورسمت غلافه بنفسها ، وهى تتوى طبعه على نفقتها وبيعه للمدارس .
وهذا أول كتاب تنتهى « زينب » من تأليفه ، ولكنها تنوى أن تتخذ الكتابة مهنة حتى تصبح فى عداد كبار المؤلفين والمؤلفات .

المؤلفة الصغيرة



شكر للأصدقاء

نصر عبدالمعنى إمام ، عبدالله محمد الكرداوى ، ماهر الكيالى ، ابراهيم أحمد الطنطاوى ، على فوزى زايد ، محمد عبد الفتاح على ، صلاح سليم ، عبد الله محب ، عبد الله بن فادى ، خليل همدى ، سمير يعقوب ، لطفى تحسين ، صلاح زايد ، حسنى عطية ، على حسين على .
أرسل لنا هؤلاء الأصحاباء مشروعات وقت فراغ (سينما ورسم وتماثيل ، وكور شراب ، وراديو) ولما كانت هذه المشروعات تشبه مشروعات أخرى نشرت ، فقد رأينا شكر أصحابها دون نشرها .



آلو كوكب الزهرة ؟ أنا عايزة زهرة قرنفل
وزهرة ياقوت علشان أعطيهم في الزهرية



أوليف



أصل الدنيا هـ.. قلت أرض الأرض علشان تجيب طراوة



.. ودي عربية الرش اللي بترش الفضاء



برون تقيوت

ياسل وأخوة الموت

ملخص :
 الذي شخص يسمى « كورت » نفسه في
 مياه قناة السويس من سفينة كانت تمر
 بها ليلًا ، وتبع « ياسل » والأصدقاء آثره ، فمشروا
 على مظهره الأصفر فأعلنوا في الصحف عنه . وحضر
 شخص لأخذ المظلم فتبعه « عمر » ، ولكن الرجل هرب
 على « عمر » . ثم جاء شخص آخر من عصابة بشارد
 « كورت » لأخذ المظلم فتبعه « ياسل » بنفسه



إن عمر لم يحضر حتى الآن ، وسأرسل
 قفلًا ، فيكون عندك بعد ربع ساعة ؟



واتصل ياسل بأحمد :
 ليحضر قفلًا
 إلي هنا ، وأبق أنت
 في المنزل يا أحمد ؟



وفي ذلك الوقت في قبلا عصابة كورت



وروصل قفلًا أمام الفندق ...



إن بها أخطر اختراع ؛ إنه
 أخطر من القنبلة الذرية
 وقد قضيت عشرة أعوام
 لأخترعه ، ومن
 يملك هذا
 الشيء يصبح
 سيد الكون ؛



هل تعرف ماذا تحتوي
 هذه الحقيبة ؟







الطبال

ترجمة دليم هيري

ثم جاء الناس من كل ناحية
ومن كل بيت وطريق وساروا
خلف « طولو » الذي سار في
شوارع المدينة يدق طبلة ،
وعدد الناس يتزايد باستمرار
حتى لم يبق هناك شخص واحد
في المدينة لم يتبعه .
وأخيرا أفاق الملك الى نفسه
وصاح :

« كفى صرنا على الطبله ،
لقد تعبنا قسماي من المشي .
وفي الحال كف « طولو » عن
دق طبلة المسحورة ، والتفت
الملك الى الناس وأمرهم بالعودة
الى بيوتهم وأعمالهم ، ثم اصطحب
« طولو » الطبال معه في عربته
الملكية واتجه به الى قصره حيث
عرض عليه أن يستضيفه بضعة
شهور ، وقبل الطبال العرض
تسكرا .

وكان للملك « بيلكو » عدو
هو الملك « ساسو » الذي يحكم
المملكة المجاورة لمملكته ، ولما
كان « ساسو » يطمح في مملكة

وأدهشت الملك اجسابات
الطبال الغريبة :

فسأله :
« ولماذا لا تدق طبلةك ؟
فأجاب الطبال :
« انها طبله مسحورة ، اذا
دققتها فكل من يسمعها يسير
خلفها ويتبعني .
فقال الملك :

« عظيم ، اصرب عليها الآن
أيها الطبال الطيب .
فقال « طولو » محذرا :
« ولكن جلالتك سوف تسير
خلفها وتتبعني .

فقال الملك في حدة :
« كلام فارغ ، أنا لا أتبع
أحدا ، هيا سر أمامي ودق
طبلةك .

فالتفت « طولو » في احترام
ثم استدار ومتى وهو يدق
طبلة المسحورة . ولم تكد أول
دقة تفصل الى أذن الملك حتى
قفز من عربته كأن أحدا جذبه
منها ، وسار خلف الطبال .

يحكى أنه من زمن بعيد ،
كان أحد الملوك ويدعى
« بيلكو » يحكم مملكة واسعة
الارحاء ، لها عاصمة واسعة
مزدهرة . وذات يوم - في
الشارع الرئيسي للعاصمة -
شوهد طبال يرتدي زيا رسميا
ممزقا تعلوه الاتربة ، وحذاء
قديم يعلوه الوحل يسير مرفوع
الرأس في ثقة واعتزاز ، وقد
تدلت على جنبه طبله غريبة
الشكل . وتصادف أن كان الملك
« بيلكو » يمر في ذلك الوقت
فالتقى بالطبال ولفت نظره
شكله الغريب وطبلته المدهشة
فاوقف عربته واستدعى الطبال
الذي تقدم منه وحياء ، ووقف
في كبرياء فسأله الملك :

« من أنت ؟ ومن أين أتيت؟
والى أين أنت ذاهب ؟ .
فأجاب الطبال :
« أسعى « طولو » الطبال ،
وجئت من آخر الدنيا ، وفي
طريقي الى حيث تغرب الشمس

— اذن سأعطيك عشرة آلاف

جنيه نقدا وعدا .

ولكن « طولو » هز رأسه ،
وأصر على رفض بيع طبلته ،
وهنا صفق الملك فدخل عشرة
جنود ، فأشار الى « طولو » وقال
لهم :

— خذوا هذا الطبال الشرير ،
والقوه من فوق الصخرة التي
تطل على البحر . وقف « طولو »
حزينا وقال للملك :

— أهذا ردك للجميل ؟

ولكن الملك أغلق أذنيه عن
صراخ « طولو » ، وأمر الجنود
بالإسراع بتنفيذ أوامره ، فأسرع
الجنود « بطولو » الى الصخرة
التي تطل على البحر والقوه من
فوقها .

وبدا الملك في تنفيذ خطته في
غزو العالم فورا ، فعلق الطبله
على جنبه وخرج الى الشوارع
يدقها ، وجاء الناس من كل
مكان يسرون خلفه ، وقيل الملك
يسير وعدد الناس يتزايد وهو
سعيد بفكرته الرائعة ، ولكن
بعد فترة من الوقت لاحظ أنه
يقترّب من الصخور التي تطل
على البحر حيث لقي « طولو » حتفه ،
فدب الخوف الى قلبه ، وحاول أن
يستدير ، ولكنه اكتشف أنه
لا يستطيع ، فقد كانت الالوف من
خلفه تدفعه الى الامام ، وحاول
أن يكف عن دق الطبله ، ولكنه
وجد ذراعيه — وكان قوة خفية
تحركهما — يستمران في الدق
بلا توقف ، والناس من خلفه
يدفعونه ، ويدفعونه بلا توقف ،
وعندما وصل الى حافة الصخرة
حاول أن يقوم بمحاولة أخيرة ،
ولكن بعد قوات الاوان ، فقد
هوى الى البحر ومعه الطبله
فوقف الناس ، وأدهشهم
ما حدث ، ثم عادوا الى بيوتهم
وأعمالهم . ويقولون انه على
رغم مرور الأعوام ، فلا يزال
الناس يسمعون طبله « طولو »
تدق من وراء الأمواج ، ويأتي
صوتها حزينا . . . يوم . . . بام . . .
بام . . . يوم . . .

— أيها الطبال ، اننى مدين
لك بانقاذى وانقاذ مملكتى ،
فاطلب أى شئ ، وسأنقذه لك .
— ليس لى الا طلب واحد
يا مولاي ، أن تأذن لى بالرحيل
لاستأنف رحلتى ، وسأملك
أسبوعا لوداعكم ثم أسير يوم
الاحد القادم .

ووافق الملك ، وعندما جاءت
ليلة الرحيل لم ينم « بيلكو »
فقد خطرت له فكرة رائعة : أن
يشترى طبله « طولو » السحرية ،
ويدقها هو فيجمع بها جيشا
عظيما يغزو به العالم كله ،
ويصبح ملكا على الارض كلها .
وفي الصباح استدعى « بيلكو »
« طولو » وقال له :

— أيها الطبال المدهش ،
يحزننى أن ترحل عنا هكذا
سريعا .

فرد « طولو » :

— شكرا لك يا مولاي ، ولكننى
لا أستطيع البقاء ولو لساعة
واحدة بعد الموعد الذى حددته .

فرد « بيلكو » :

— اننى لن أمنعك من الرحيل ،
ولكن قبل ذلك أرجوك أن تقدم
لى هدية صغيرة .

فصاح « طولو » فى سرور :

— عليك أن تأمر يا مولاي ،

أية هدية تريدها ؟

فقال الملك :

— أريد طبلتك القديمة .

وضحك « طولو » وقال فى

أصرار :

— أسسف يا مولاي ، اننى

لا أستطيع الاستغناء عن طبلتى

مطلقا ، أنها جزء من نفسى .

— فقال الملك :

— اذن سأشتريها منك بمبلغ

يجعلك غنيا مدى الحياة ،

سأعطيك ألف جنيه .

ورفض الطبال ، فزاد الملك

المبلغ الى الفين ، ورفض الطبال ،

فزاد الملك المبلغ الى خمسة آلاف ،

ورفض الطبال . فقال الملك فى

ضيق :

« بيلكو » الغنية فقد جمع جيشا
عظيما واستعد لغزوها . ولما
علم « بيلكو » بما فعله « ساسو »
أصابه الذعر ، وأخذ يصيح :
— ان « ساسو » سيدمر مملكتى
ويقضى على ، ماذا أفعل الآن ؟
وكان « طولو » يستمع الى
حديث الملك فقال فى مرح :
— لا تخف يا مولاي ، سأتولى
أنا أمر « ساسو » ، وسأقضى
عليه هو وجيشه .
وخرج الطبال الى شوارع
المدينة ، وظل يقرع طبلته
فيتجمع الناس حوله من كل
مكان ، ولم تمض ساعات حتى
كان « طولو » قد جمع جيشا
ضخما يفوق جيش « ساسو » ،
ودارت المعركة بين الجيشين ،
وانتهت بهزيمة « ساسو »
وجيشه هزيمة منكرة .
وأقام الملك « بيلكو » وليمة
فاخرة للاحتفال بهذا الانتصار
العظيم ، وفى أثناء الوليمة
وقف « بيلكو » وقال :



وعصابة النسر !

ملخص : كانت عصابة النسر تسعى للسيطرة على كاليفورنيا منتهزة فرصة غياب قائد الشرطة ، وحلول الشاويش القبي « جارسيا » محله . وانفسج ان « راشيل » زوجة القائد تتعاون مع العصابة . وكان « دون ديجو » المتنكر في شخصية « زورو » يقاوم العصابة . وعثر رجال الشرطة على حصان « زورو » واحضروه الى مركز الشرطة ، ولما جاء « دون ديجو » تعرف عليه الحصان ومن نافذة القائد

انتاج والت ديزنى

وهذا هو ديجو يعطى الحصان إشارات معينة ، ومن الممكن أن يكون هذا دوت ديجو هو زورو ؟ غير معقول !



وكانت راشيل وفونتييس يراقبات دوت غريبة ؟ أعتقد أن ديجو ...



فيما بعد .. لا تنس أن والد دون ديجو إسمع ياكوتانا ، ذا نفوذ قوى ونحن إن دوت ديجو في نخاطر بطردنا من اعتقادي هو زورو ، لو أنجلوس لو أننا اتهمنا ابنه بذلك !



ربما وجدنا طريقة للتأكد من حقيقة دوت ديجو ؟



أبراهيم فتحي حسين

واستدعت راشيل تجارسيا إلى مكتب العقائد.

أتريدين القبض على رجل بريء ووضعته في السجن؟
الأتفهم أن فرور الحقيقى سيقطعه ويحاول إطلاق سراحه كما فعل كثيرا من قبل؟



ومن هو الرجل الذى تريدن القبض عليه؟
رجل طوله ستة أقدام، ذو شارب رقيق ولطيف ويسليك فى السجن!!



وكن للقبض عليه. يجب تحضير تهمة ضده، ويجب ألا يعلم أن هذه مجرد خطة للإيقاع بفرور الحقيقى وأنا أعرف كيف أنفذ الخطة!



وسيساعدنا الخبى تجارسيا مرة أخرى، وسأحييكمما علما بما يجب أن تفعلوه!



كفى قد وضعت ككن خطتى أفضل خطة للقبض على فرور؟
سيقتل إنقاذ رجل على إنقاذ حصان، وسيكون لك الحق فى طلب مكافأة!



عرفته! لن يكون غير دون ديجو! لن نجد أفضل من "دون ديجو"!



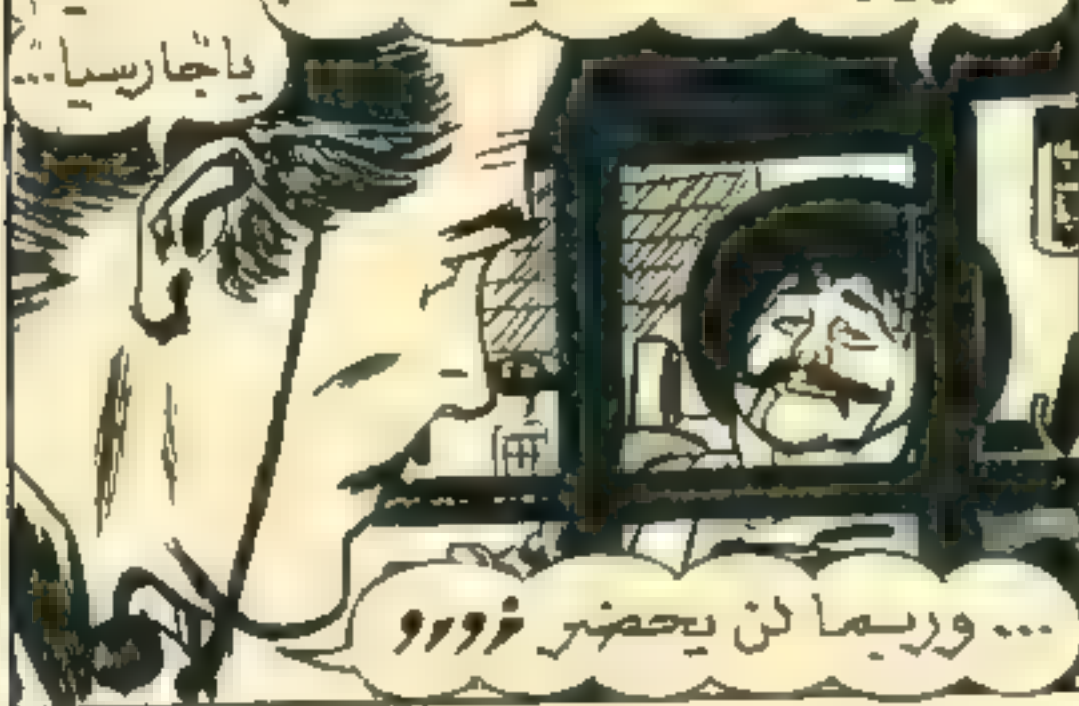


وفي تلك الليلة في سجن المركز ...

لا أصدق أنك تتآمر ضدي يا جارسيا !
لقد كنت أعتقد دائماً لا تقلق يا ذون
أنت صديقي !! ديجو ، فأنا لا أعتقد
أنت ... حقيقة ..



... وسوف يحضر ... يبدو أن هذه
الحقيقي ، وعندئذ نقبض
عليه ! لقد ساعدتني السنيورة بأشياء كثيرة
زاسيل بنفسها في تنفيذ الخطة ؛ هذه الأيام
يا جارسيا ...



... وربما لن يحضر ...

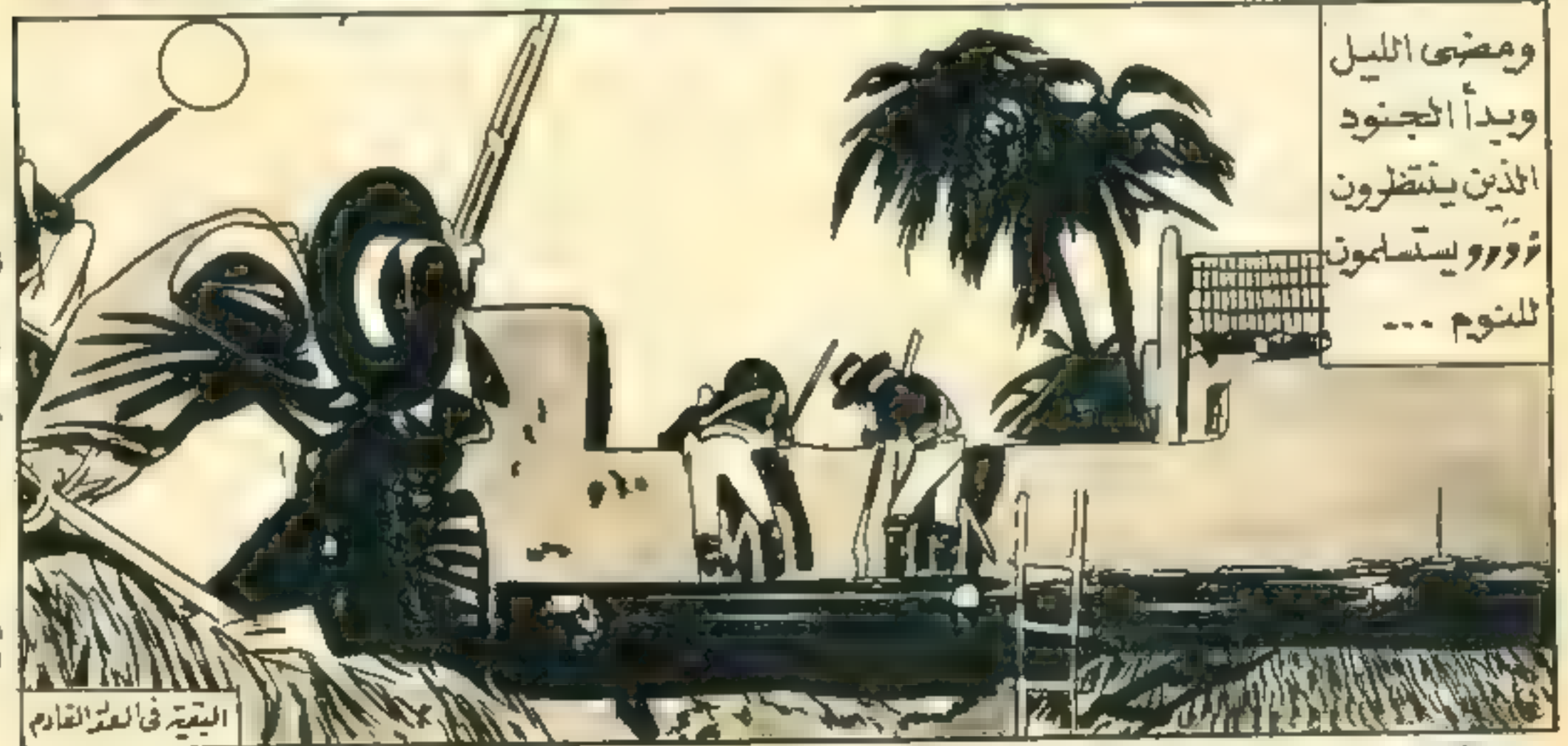
الآن أنا في مأزق
حقيقي ؛ ولا سبيل
للاتصال ببرناردو
فكيف أخرج من
هنا ؟



بل سيأتي بكل
تأكيد ؛ إنه لن
يرضى ببقاء رجل
بريء في السجن ؛
إنه سيأتي من
فوق السور كما
كان يفعل دائماً
ولكنه لن ينجو
منا هذه المرة ؟



ومضى الليل
وبدا الجنود
الذين ينتظرون
... للنوم ...



البقية في العدد القادم



سيناريو
محمود سالم
بريشة
جسار

الأسير الثالث





ملخص : علم الامر « سينو » ان له شقيقا يدعى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » فذهب الى هناك حيث وقع مع سيدة « حور » و « رام » في يد عصاة رفق بزعمها « كابوش » و قام الاصدقاء بحركة لمرء في معسكر السيد وساعدهم « متيا » ابن « الاوش » ..



لعل « متيا » هو « امينو » يا سينو !
ربما ، فاني احس انه
ليس غريباً عني !



ألا تتذكر كيف فقدت
الصقور المقدس « حوريس » ؟
لقد أخذه من كان يدعى
أنه أبى ! أخذه « كابوش » !



قال إنني لست ابنه !
إنني أفكر في شيء يبدو أنه
خيالي !



اضربوا ! اضربوا بشدة !
وأخذ حراس « كابوش »
يحاولون فتح الباب
طع !
طع !



إن الباب سينهار تحت وقع
الضربات ، ماذا نفعل ؟
تعالوا معي !
عندي فكرة !
البقية في العدد القادم



وفي داخل
المعسكر ..
نحنت في خمر
حقيقي !
طع !
طع !



كيف تعيش في الفضاء؟



ان هنال شروع للحياة لابد من توفرها بسطح الانسان الاستمرار في حيدته . والامام فورا .

لهذا يجب ان نعمل حو الارض معا الى الفضاء ، نأخذ معا الاكسوجين ، ونصنع صغفا جوييا كالصغف على الارض (١٤) رطلا على البوصة المربعة) ، ونحمي انفسنا من الاشعة فوق البنفسجية ، ونوفر درجة حرارته ملائمة كالي على الارض .

وسم هذا عاده داخل سفينة الفضاء التي سنركبها في الرحلة ، بالإضافة الى تقوية جدرانها حتى لا تحطمها الشهب والبارك المنظمة في الفضاء .

ستحمينا سفيه الفضاء اذن في المرحلة الاولى ، بالإضافة الى ملابس الفضاء التي ترتديها . ولكن عندما تسهي المرحلة الاولى ونجد انفسنا على كوكب آخر ، سيكون المسكله اكثر خطورة . لهذا صمم العلماء

ملابس للفضاء هي في الواقع وعاء كبير يحمل في داخله حو الحياة على الارض .

اولا هناك حوده غير قابله للكر نوضع على الراس . بها نافذه شفافة للنظر خلالها ، وهذه البافدة تحتل الاشعة فوق البنفسجية . اما الصدر فمصنوع من المعدن القوي ، وبعية نسيج ملابس الفضاء من نسيج معدني مطاط لا ينفذ منه الهواء ، ويمكن تكييف درجه حرارته ودرجة الصغف كما نشاء بواسطة عداد على الصدر . وبما انه لن يكون هناك هواء لنقل موجات الصوت ، فسيكون الاتصال بسا بواسطة تليفون او راديو او رادار داخلي ، اما الهواء الذي نفسه فموجود في انابيب خاصة يمكن التحكم فيها بواسطة صمام موجود على جانب الصدر .

اما الدان فمهما مجموعه من الاررار والمؤسرات ، ونصغف سطع عليها سنطبع العنص

على الاشياء المغلوله . ٧ - و حاله ابعاد الوزن لا سنصغف السيطرة الكاملة على تحركاتها . اما تحركنا من مكان الى مكان ، فسيم بطريقه مدهشه . فسيوف يركب على ملابس الفضاء ص.روح صغير ، يمكن تشغيله بررار خاص ، فيحمل الى حيث نشاء والى اي اتجاه ان الحياة في الفضاء سسيم في مباح ارضي والا فصي على الاسار ، ونحر نمن معسا هذا المباح سواء في سفينة الفضاء ، او داخل باب انفضاء ، تماما كما تحصر سمكه بربها في المنزل . فلا نصعها مالا على كرسي ، او تربطها من دلهها بحيط ، بل نصعها في اناء رحاحي به ماء كالذي كانت تعيش فيه ، ونصع لها من الطعام ما يمكن ان يحيا به ، انما داخل سفينة الفضاء وملابس الفضاء سسيم السمكه في الحوص الرحاحي . ناله من عالم كن مافه طرف وجعل !



أصبح السفر إلى الفضاء والحياة في ذلك العالم البعيد المجهول ، أمنية
كثير من الناس ، فإذا كنت من هؤلاء فاستعد للسفر ، وإليك المقادير التي
يجب التفات عليها قبل تحقيق هذا الحلم الجميل



أسماء الأبراج

برج الدلو - برج الميزان - برج العقرب
برج العنقاء - برج الأسد - برج الجدي
برج الحوت - برج القوس - برج الثور
برج الحمل - برج السرطان - برج الجوزاء

السلسلة التاريخية

مسابقة الفضاء

سلسلة مسابقة الفضاء



العلوم التي تصف السماء ، تالف من مجموعات ، ولكل مجموعة منها هيئة خاصة ، منها ما يشبه أدب ، ومنها ما يشبه الميزان . وقد أطلق العرب على كل مجموعة اسم

برج والأبراج المشهورة - لأنها أقرب الأبراج إلى الأرض - ١٢ برجاً ، اليك صورتها جسماً . وقد وضعوا على كل برج رصمه دون اسمه .

ونجد أسماء جميع الأبراج دون أرقامها . ونعبر برتب على الصفحة لمقابلة المطلوب منك أن تصحح الرقم المناسب أمام اسم كل برج حسب ترتيب الصور . (من اليمين إلى اليسار) .

توم وير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

— اننى لم اتعود على مثل هذه الحفلات ؛
اننى لن أنزل تحت يا « توم » .
فقال « توم »
— لا تسالغ في شعورك يا « هوكنى » ،
وساكون بحالتك .
وظهر « سيدى » . وقال :



ملخص : يمكن « توم سوير » وصديقه
« هوكنى » من العود على كثر ،
في الوقت الذى كانت فيه السيدة «دوجلان»
تقيم حفلة تكريم « لهورونيليسيمان » الذى
استمر مع وولده في مطاردته لصبي كانا يريدان
فياها . وانسرك في الحفلة الغالية « بوالى »
فكان يوم وانها « سيدى » ، وطلبت « سيدى »
« دوجلان » من « توم » و « هوكنى » حصة
الحفلة .



الفصل السابع والعشرون

وأخذتهما السيدة « دوجلان » الى
احدى غرف النوم ، وقالت
— اغتسلا ، وقد أحضرت لكما ملابس جديدة
فالساهما . وهى ملابس خاصة « بهوكى » ،
ولكنها تناسبك أنت أيضا يا « توم » ، وبعد
أن تعرغا من اللبس ، أنزلا تحت .
وبعد أن غادرت السيدة « دوجلان »
الفرقة ، قال « هوكنى » :
— اسمع يا « توم » ، انا نستطيع الهبوط
من هذه النافذة الى الطريق اذا عثرت على
حل .
فساله « توم » :
— ولماذا تريد الهرب ؟
فأجابه :





تنوى دعوه « هوكى » للاقامة معها في بينها ،
وتعليمه واعداده للعمل في المستقبل وتقتصد له
قدرا من المال .

وجاء دور « توم » ، وقال :
- ان « هوكى » ليس في حاجة الى المال ،
فهو غنى !

وكان من الصعب على الحاضرين ان يكتفوا
ضحكهم على مابدا فكاهة من جانب « توم » .
وساد صمت غريب ، ثم استأنف « توم » :
- ان « هوكى » يملك المال فعلا ، ربما
لاتصدقون هذا ، ولكن الحقيقة انه يملك قدرا
كبيرا من المال . لا تبتسموا ، فانا مستعد ان
اكشف لكم السر . انتظروا لحظات !

وخرج « توم » ، بينما كان الجميع ينظرون
الى « هوكى » نظرات استفسار ، أما هو فقد
لزم الصمت .

وقالت الخالة « بوللى » :
- اسمع يا « سيدى » ! ماذا جرى
« لتوم » ؟ لا فائدة من اصلاح هذا الولد !
ودخل « توم » ، وهو يحمل اكياسه الثقيلة ،
وافرغ القطع الذهبية على المائدة امام
« هوكى » .

- هذا ما كنت افصده ، نصفه « لهوكى » ،
ونصفه لى .

وحمل الحاضرون في الذهب بعيون جاحطة
من الدهشة ، ولم ينطق احدا بكلمة بضع
لحظات ، ثم انعرج الجميع يسألون عن سر
الكسر ..

البقية في العدد القادم

- لقد كانت خالتي في انتظارك بعد الظهر
يا « توم » وقد اعدت لك « ماري » ملابس
يوم الاحد ، وكان الجميع يسألون عنك . قل
لى ما الذى لطخ ملابسك بالوحسل ، وبقايا
الشمع ؟

وقاطعه « توم » متسائلا :

- لماذا اقيمت هذه الحفلة ؟

فرد عليه « سيدى » :

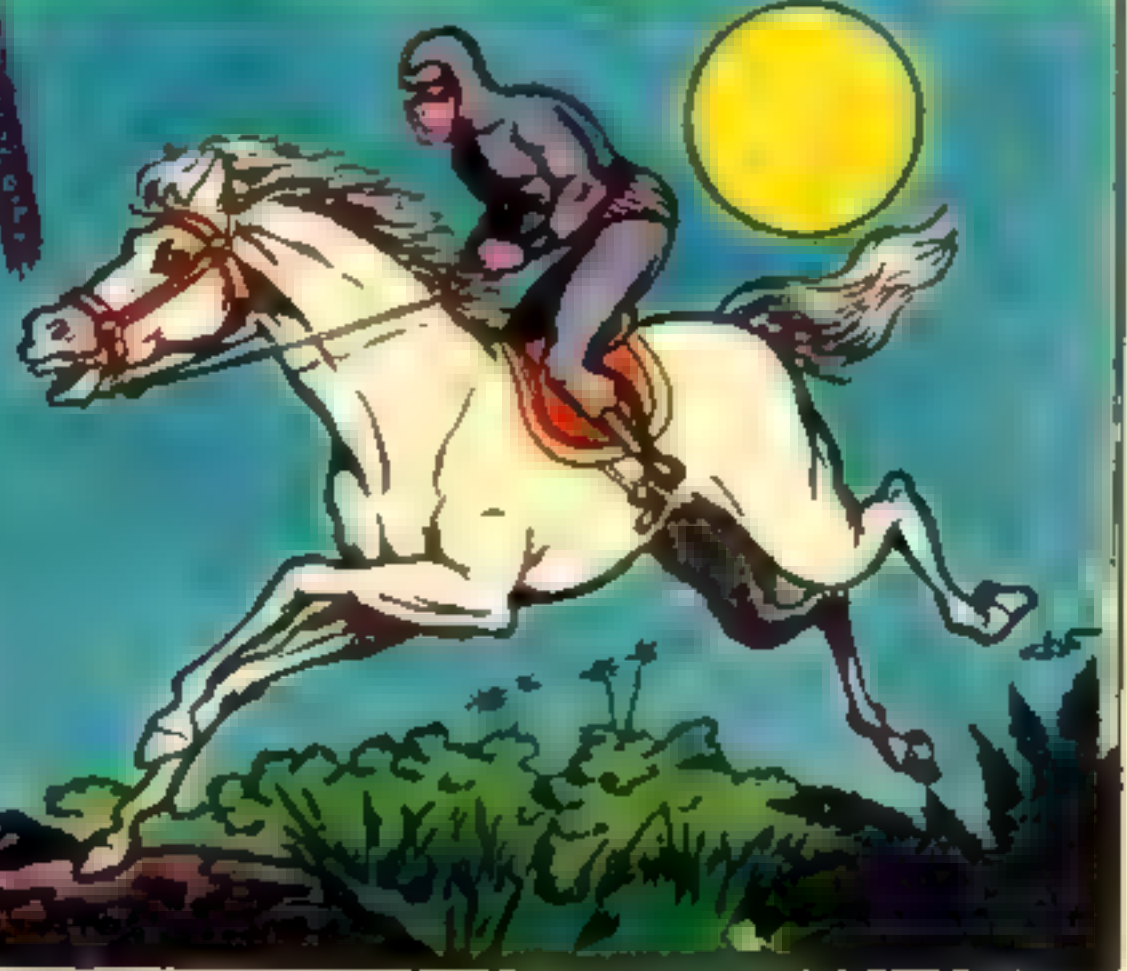
- انها حفلة تقيمها السيدة « دوجلاس »
تكريما « لجونز ويلشمان » وولديه . ولقد
سمعتها تهمس في اذن خالتي انها ستذيع سرا
هاما على الناس هذه الليلة ، ولكننى اعتقد ان
الجميع يعرفون هذا السر ، وهو ان « هوكى »
هو الذى اقتفى اثر اللصين الى بينها .

وبعد دقائق كان ضيوف السيدة « دوجلاس »
قد اخذوا اماكنهم حول مائدة الطعام . وقام
السيد « جونز » ، والقى خطابا شكر فيه
اسيدة « دوجلاس » للشرف الذى اسبغته
عليه وعلى ولديه ، ثم كشف سر الدور الذى
قام به « هوكى » في مغامرة اللصين .

وتظاهرت السيدة « دوجلاس » بالدهشة ،
وامطرت « هوكى » بتحياتها مما جعله ينسى
ضيقة من الحفلة ، ومن ملابسه الجديدة ومن
نظرات الحاضرين التى احاطت به ، واشترك
الحاضرون جميعا مع السيدة « دوجلاس » في
الثناء على « هوكى » . وقالت السيدة انها



الشجاع وجوهرة السوراء



ملخص : سرق اللصان « دهر » و « سليم » كمة من المهر ، واحضارها من رجال الشرطة في حكمة الفرد « فوقو » فهرب الفرد بالمهر . وسما كان الفرد « سي » يعمل رساله « هيفاء » الى الشيخ فله اللصان « فوقو » فاطمسا فله الرصاص وحصل على الرساله ، وفردا مقابله « هيفاء » في المطار . ثم اكتشف الشيخ ما حدث للفرد .



غريبة ! الجواب الى بعته مع تبدي
ما وصلنا ، وفوقو جاب في الكيس ده ،
مع إلتك ما بعتهوش ؟

إيه السر في
كده يا مادي ؟

دا سر غامض يا سيدي
الشجاع !



...وانت بعته تبدي بجواب ، وفي الطريق
أصيب برصاصة ؟ مين اللي ضربه ؟
يمكن واحد من الأربعة
اللي زاروا القرية ؟

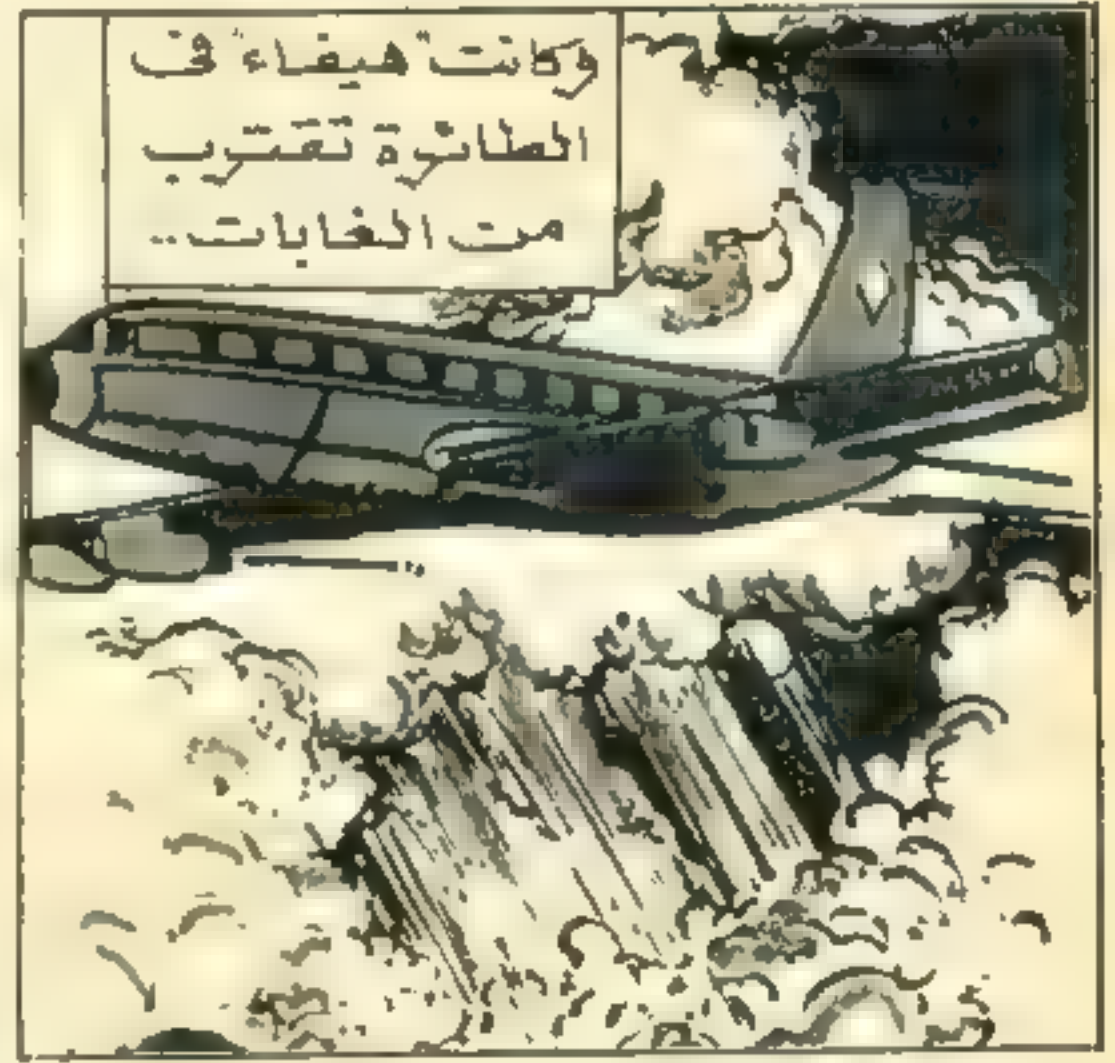


فكر كويس يا نادى ! 'فوقو' هرب من
قفصه وجاب في كيس فيه ماس ،
ما شفتوش قبل كده ...









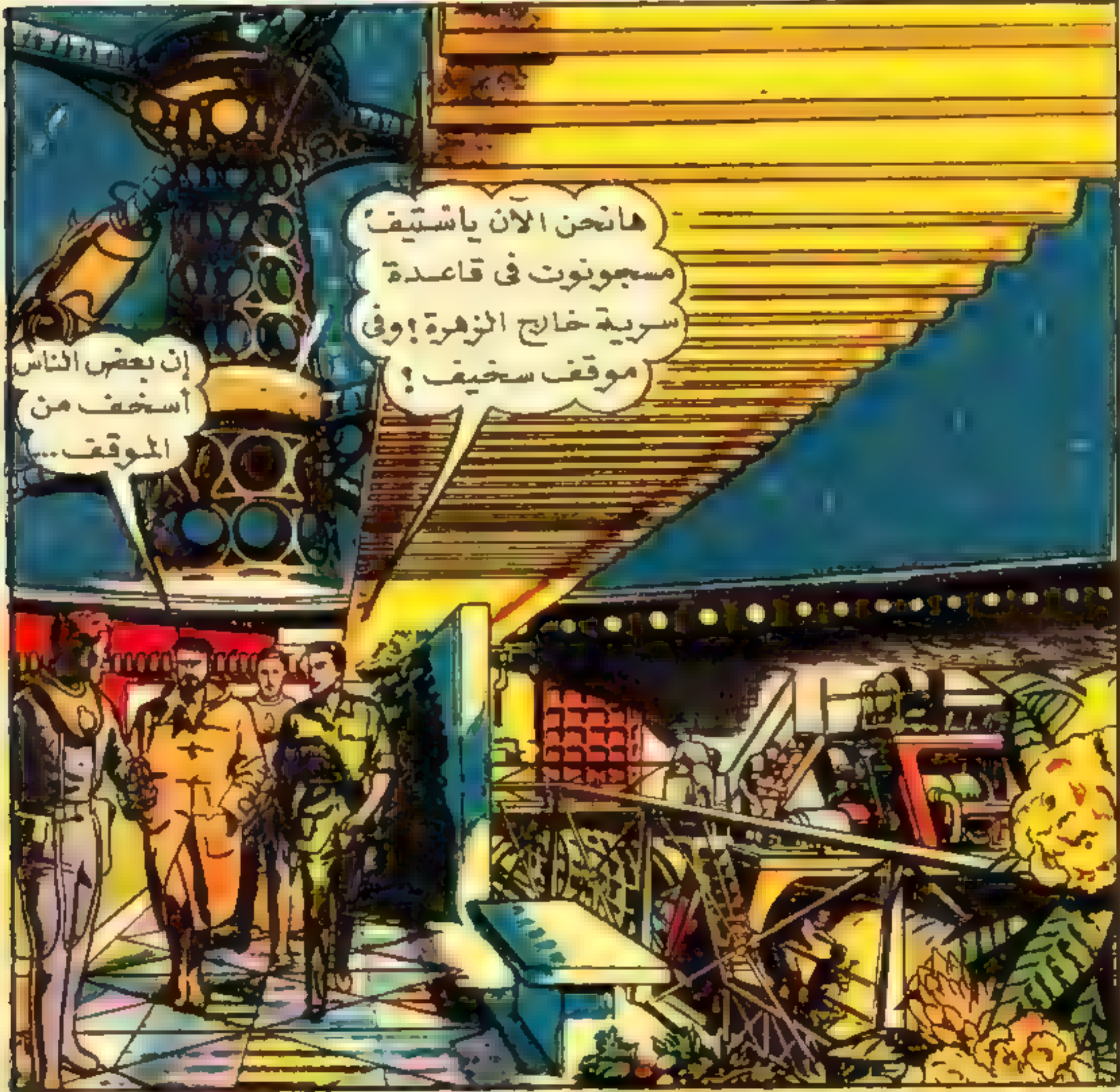
جابر ناهض الغضا



يا خفي خطف سفينة فضاء مجهولة
 « جابر » وزميلة « نوح » و « جابر »
 كمسما خطفوا الإسماعيل « كارسون »
 ومساعدته « دورا » وطيار الفضاء
 « سيف » ونقيل رجال السفينة
 الإمداد إلى قاعدة فضاء سرية ، ونحول
 الإمداد بعسكنا القويمة حتى يلتقوا
 بالزعيم المجهول الذي في هذا الخطف

هأنحن الآن يا شقيق
 مسجونون في قاعدة
 سرية خارج الزهرة ! وفي
 موقف سخيف !

إن بعض الناس
 أسخف من
 الموقف...





سأترككما الآن لتناما، وفي
الصباح ستعلمان كل ما تريدان
معرفة من الزعيم شخصيا ؟
إننى مشتاق
لهذا
اللقاء !
هذه زهور أرضية يبدو أنهم أوجدوا
تري من أيت مناخا مشابها مناخ الأرض
جاءوا بها ؟ فى هذه القاعدة الفضائية

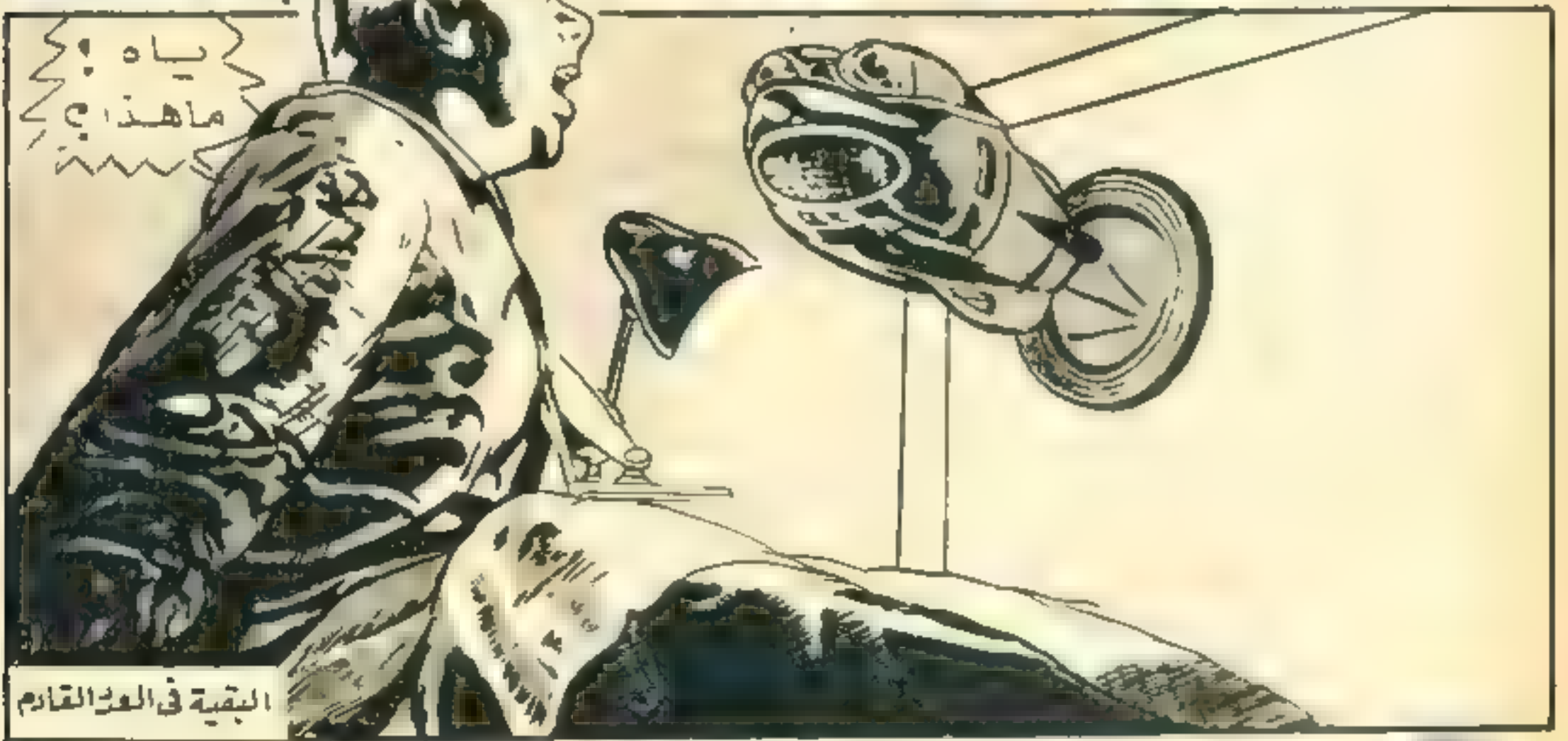


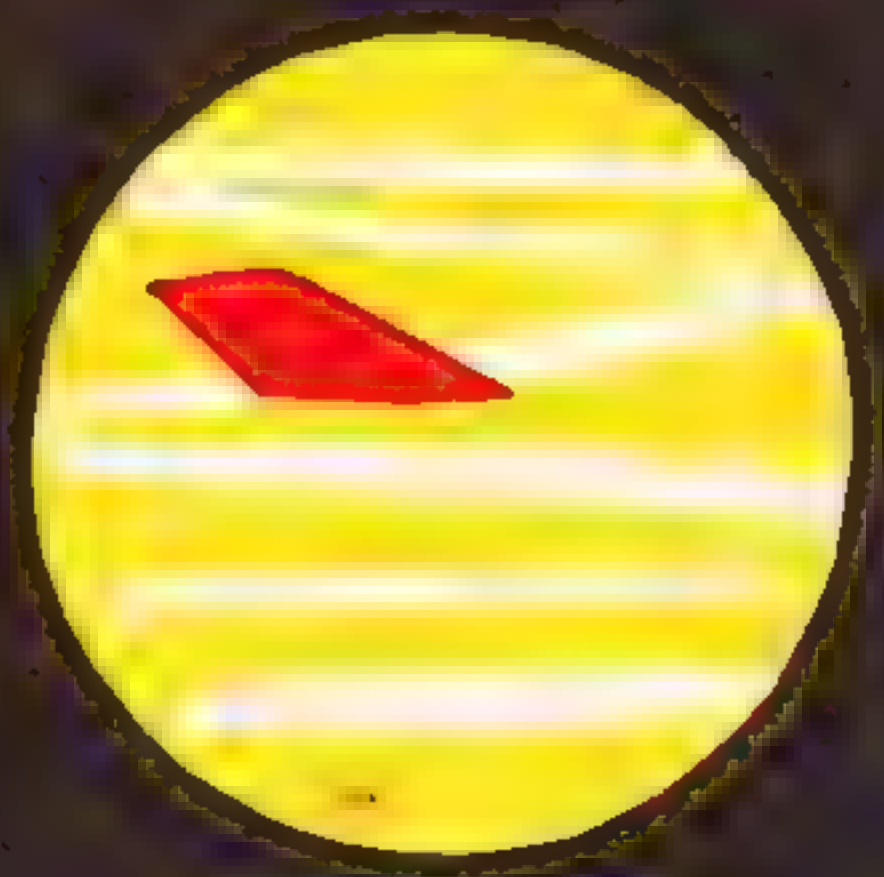
وقد هذه الاشياء كان باهر فى طريقه الى الغرفة المخصصة له ---



ألا تعرف لا، كل الذى أعرفه أننى
أنت ؟؟ بينما كنت أصبح فقدت
وعى، ولما أفقت وجدت
نفسى هنا !

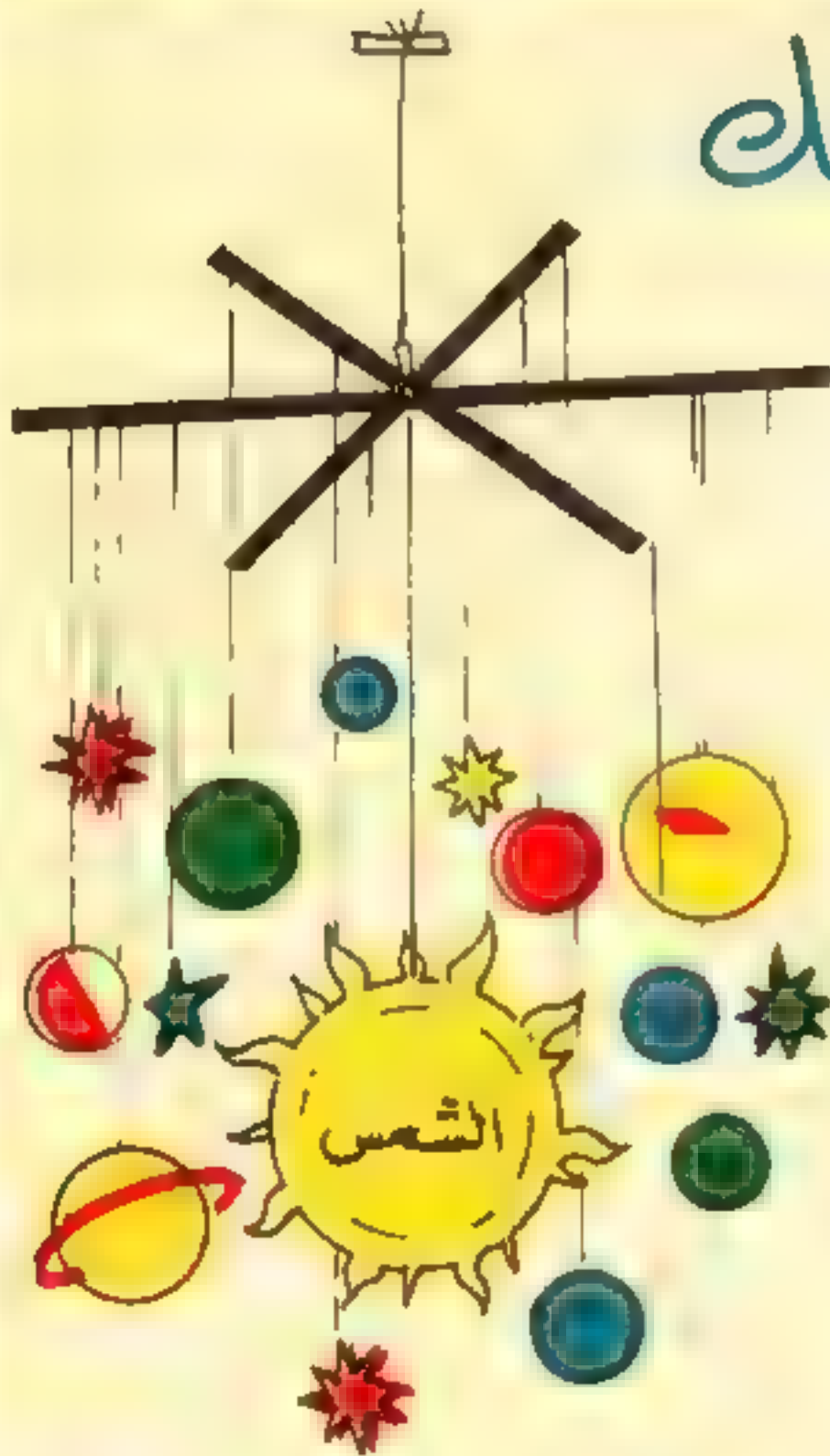








الشمس وأبنائها في غرفتك



ما رايك في ان تدخل المحموعة
الشمسية كلها غرفتك ؟ وترى
الشمس وأبنائها يدورون امامك
كما يدورون في الفضاء الكبير
انك اذا نعتت هذه العليجات بدقه
حصلت على اللعبة المبكرة المنازه

المواد المطلوبة

- ورق ملون - ورق كرتون
حبيب - شريط كبريتون -
خط - مقص - صمغ .

الخطوات

١ - قص الشمس وأبنائها
والصمغها على ورق كرتون
حبيب ، والصمغ على الورق
كرتون من الوجه الآخر ورقا
من نفس لون الكوكب الذي
خمس .

البيعه على الصفحة التالية

باختصار

● الى الصديق فائق داود صالح :
ترجع أهمية مؤتمر القمة الذي عقد في الدار البيضاء الى القرارات التي اتخذها المؤتمر ، بتأييد حق الجزائر في الاستقلال ، ودمج إسرائيل بالعدوان وأنها أداة للاستعمار ، وضرورة وحدة الكونفو .

● الى الصديق عبد الحليم سري طه «احلوان» : أول من اخترع القاطرة التي تسير بالبخار هو الإنجليزي « جورج ستيفنسن » ، وأول من اخترع المسرة هو الأمريكي « جراهام بل » أما الساعة فلا يعرف على وجه التحديد أول من اخترعها .

● الى الصديق سميد سلام شرمي «عين» : لم يتفرد عالم واحد باختراع القنبلة الذرية ، ولكن تصافر عدد من العلماء في تسمية الأبحاث الخاصة بالذرة ، والتي ساعدت على صنع القنبلة الذرية ، ومن أبرز العلماء الذين ساهموا في هذه الأبحاث « أينشتاين » ، « روبرت فوردي » الذي يشتهر بأنه أبو القنبلة الذرية .



السمير يرتقب برائلكم

س : لماذا يشتهر الورد أكثر من غيره من الأزهار ؟ وما هي أنواعه ؟

ج : ترجع شهرة الورد الى أن الإنسان عرفه منذ القدم ، وربما كان أول الأزهار التي اهتم بزراعتها . وكان يعرف عند اليونان بأنه ملك الأزهار ، ولا يزال يحتفظ بهذا اللقب الى الآن . ويؤرق الورد في جميع أنحاء العالم ما عدا المناطق الحارة . ويمتاز الورد بتشابه تسميته في اللغات المختلفة ، فاسمه بالإنجليزية والفرنسية والألمانية والدانمركية والنرويجية Rose ، وفي اللغات الإيطالية والإسبانية والبرتغالية والروسية واللاتينية Rosza . وهذا التشابه في التسمية يدل على الصفة الدولية التي يتمتع بها الورد دون غيره من الأزهار . ومما يدل على عناية الإنسان بالورد في مختلف العصور ، أن الرومان كانوا يزينون العريش في المواكب الرسمية بالورود ، وعنهم ورثنا مواكب الزهور ، والورد أكثر الأزهار شيوعا في الأقليم المصري ولذلك يطلق العامة كلمة (الورد) على أنواع الأزهار المختلفة . وأنواع الورد كثيرة تزيد على المائة . ويوجد في حديقة الأزمان بالجيزة قطعة من الأزهار لزراعة أصناف الورد تحت إشراف وزارة الزراعة .

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

شروط المسابقة

١ - إرسال الحل الى مجلة «السمير» - دار الهلال - بوسطة مصر العمومية .

جوائز المسابقة

- راديو ترانزستور
- قمر صناعي يدور حول الأرض
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخي
- لعبة ماجيكو
- طائرة لها أربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات لاسلكية
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- أكياس هدايا
- علب كيميائية
- خرائط

- ١ - اقرأ الموضوع المنشور في هذا العدد جيدا ، واقرأ الحلقة التالية من السابقة ، فإذا عرفت حلها ، فاحتفظ به ولا ترسله الآن .
- ٢ - ألصق الكوبون الموجود في أسفل صفحة ١٦ واحتفظ به أيضا حتى نهاية المسابقة .
- ٣ - تنتهي المسابقة بعد ٨ أسابيع . وفي العدد الثامن والآخر - ٦ أغسطس - ستوزع استمارة خاصة لتلصق عليها الكوبونات الثمانية وتدون الحل .
- ٤ - لن يلتفت الى الحلول التي ترسل قبل نهاية المسابقة .
- ٥ - آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس .
- ٦ - ستظهر نتيجة المسابقة في العدد ٢٨٢ الصادر في ١٠ سبتمبر ١٩٦١ .
- ٧ - اكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل .
- ٨ - لن نلتفت الى الاجابات التي ترد على غير الاستمارة او التي لا ترفق بها الكوبونات الثمانية .

(بقية) السمير وأبنائها التسعة

- ٢ - اثقت كل كوكب ثقباً رقيقاً واربط به خيطاً في طرفه .
- ٣ - هات ثلاثة اشربة كرتون سميك او خشب رفيع طول كل منها ٣٠ سم وعرضه اسم وثبتها من منتصفها متقاطعة كما ترى في الرسم « شكل ١ »
- ٤ - علق الشمس من أعلى وفي المنتصف وحولها بقية الكواكب باطوال مختلفة كما ترى في الرسم « شكل ١ »
- ٥ - علق كل اللعبة في خيط من منتصف الاشرطة الكرتون الثلاثة ، ثم علقها في مصباح الحجر أو في أي مكان يمر منه تيار هوائي خفيف وسترى المجموعة الشمسية تدور كما تدور في الفضاء

ردود سريعة

● أ.ج.ب. باسوان : غالبا ما تكون هذه الحبوب دهنية وهي ليست معدية، غير أنها معرضة للالتهاب والتقيح . ولعلاجها تعمل كمكبدات عدة مرات يوميا بمحلول يوريك وذلك مع استعمال اقراص فيتسامين أو الموجدودة في الاجراخانات باسم Arovi قرص واحد بعد الفطور يوميا .

● الى الصديق ع . ل . تناول اقراص CALCIBRONAT القوارة . قرصا واحدا يوميا في المساء ولا تعب الى الفراش قبل ان تشعر برغبة شديدة في النوم .

● الى الصديقة سامية احمد - النيل : ليس للطب حيلة في علاج الشعر الجعد القمير . يمكنك التوجه الى صالون خاص بالسيدات لفرد الشعر وتحسين منظره .

● الى الصديق يعقوب محمد - العريش : اعمل مكبدات من الكالامين المثلج صباحا ومساء وتناول قرصا واحدا من فيتامين « 1 » يوميا ويجب ان تمتنع عن تناول الاغذية الدهنية تماما .

تجيب عليهما ماما لبيخ

ما زاحيرك؟

الاسئلة الطبة بحيب عليهما الدكتور « منير الصايغ »

س : انى سمى ، واكل كثيرا ، فماذا افعل لانتخلص من هذه السنة ومن سخرية زملاي ؟
ج : استعمل اقراص PRELUDIN نصف قرص قبل الفطور يوميا . ولا تكثر من اكل الارز والبطاطس والكرونة والمشروبات الغازية .

س : ان حب الشباب يشوه وجهي ، فهل من علاج ؟
ج : تناول اقراص فيتامين « 1 » ثلاثة اقراص في اليوم قبل الاكل مع الامتناع عن المواد الدهنية .

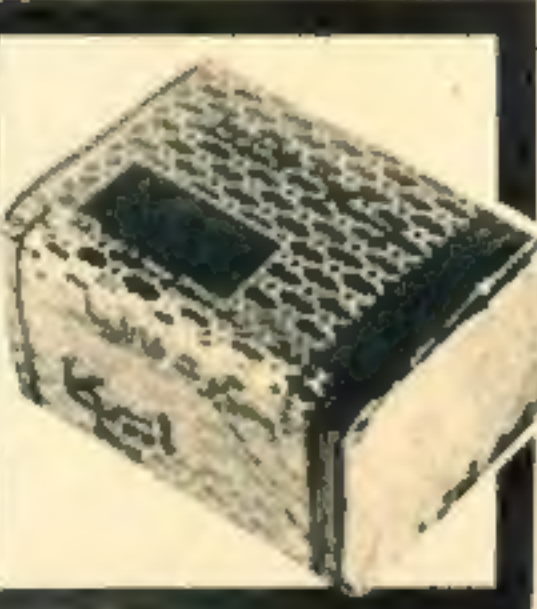
س : يوجد في وجهي واكتاني واطفي سدرى وظهري حبوب بعضها له رؤوس سوداء ، والبعض الآخر له رؤوس بيضاء ، وعالجتها بأشعة الشمس ، وأخذت حمامات في المياه الكريهة ولم ينفع هذا العلاج . فهل هناك علاج لهذه الحالة أو أفقد الأمل ؟
ج : حين محمود عبيد - القاهرة

ج : طبعا لا تفقد الأمل ، واستعمل BENADRYL ثلاث مرات يوميا للأماكن المصابة . وإذا لم تزل هذه الحبوب اكتب لنا مرة ثانية .

صديق الأطفال

بسكويت ايكا

* لذيذ خالص
* خفيف على المعدة
* مغذي للجسم



إنتاج
مصانع ايكا للمحليات
شارع محطة السور
بياكوس
رملت الإسكندرية
الوكلاء بالإقليم الشمالي

حل
الكلمات
المتقاطعة
المنشورة في
العدد
السابق



انتظروا نتيجة مسابقة

هل كان الأطفال
الأحد ٢٣ يوليو

تيس عزي : شايغ بورسعيد
وكامل الحاج وتيس : شايغ البذورية

السلطان برهلول

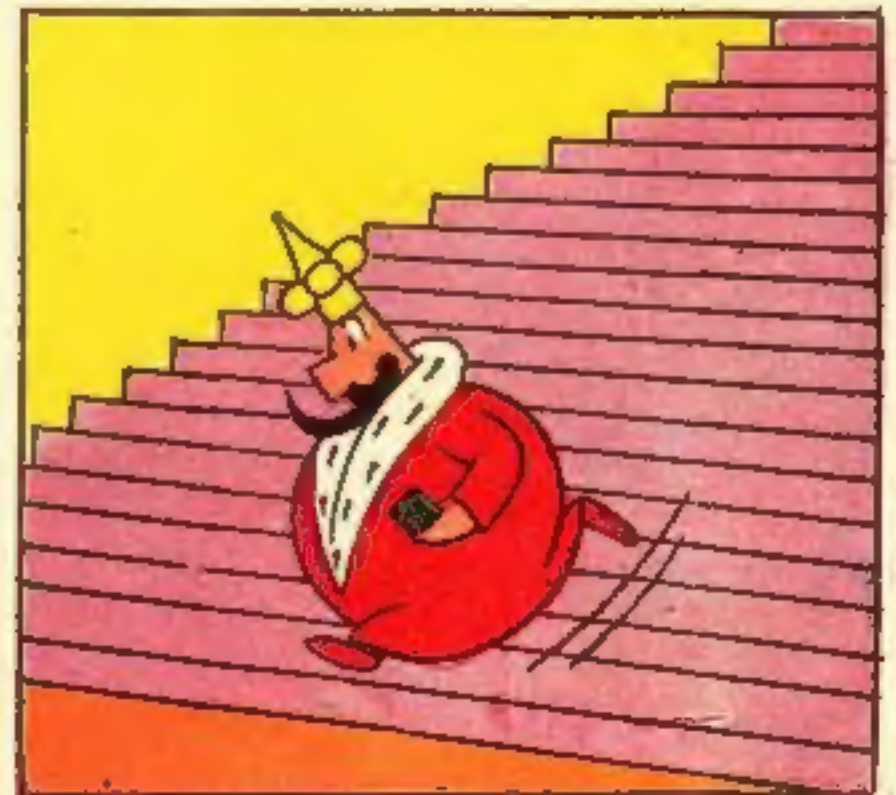
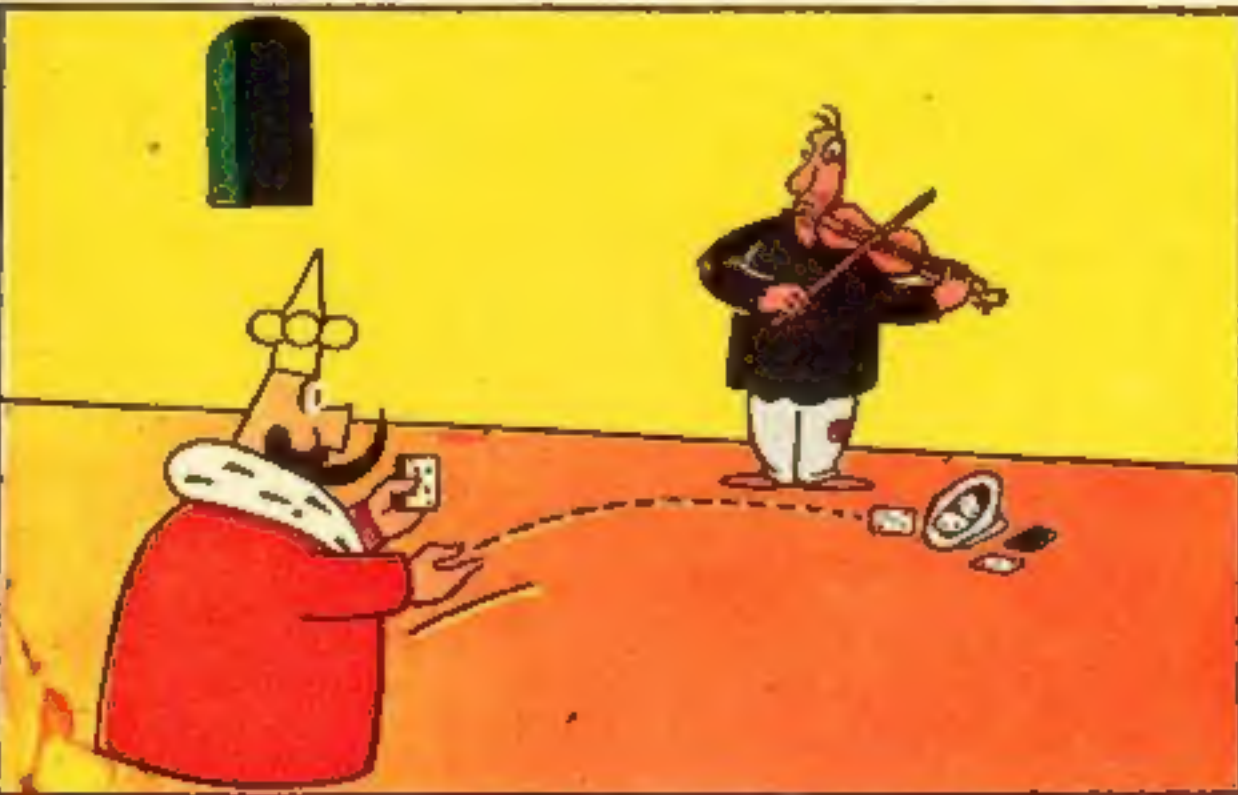
لعب الكوتشينة بيسليني في
وقت فراغي؟



انازهقت من اللعبة دي؟



أنغام الموسيقى دي حلوة
خالص !!



www.arabcomics.net



thebabypirate